

15 Août 2019 Assomption de la Vierge Marie, L'Apocalypse 11/19 à 12/ 1-6 ; 10

En ce 15 Août, l'Église a choisi de nous faire entendre ce passage du livre de l'Apocalypse. A cette époque, les persécutions soumettent les chrétiens et chrétiennes à une rude épreuve. L'apocalypse est un livre de combat pour l'espérance. Sous des images saisissantes, dans le style de ce livre, *le ciel s'ouvre, la femme, le dragon, l'enfant*, chacun, plein de plusieurs significations, nous dévoilent toute l'histoire périlleuse, et religieuse de l'humanité.

«**La Femme**» couronnée de douze étoiles (autant que de tribus en Israël et d'Apôtres) vit en harmonie avec les astres. Elle va enfanter. Elle est du côté de la vie. Elle incarne l'humanité fidèle dont les enfants gardent les commandements de Dieu et vivent selon le témoignage de Jésus. Elle s'enfuit au désert où elle continue d'endurer les attaques du dragon qui cherche à la posséder. Cette confrontation, reprend le face à face de la genèse. Au moment de la croix du Christ, Marie, qui aurait voulu mourir à la place de son Fils, accepte d'être là, au sommet de son chemin de foi, complètement dépossédée de son Fils,

Voyant sa mère, et près d'elle le disciple qu'il aimait, Jésus dit à sa mère

« Femme, voici ton fils ; » Puis Il dit au disciple « voici ta mère. »

Elle sent que Dieu la transporte sur un plan différent. Elle est parvenue à ce total détachement dans la foi, Elle devient la Mère de l'humanité. Qui sont maintenant ses enfants? C'est nous autres! oui, avec nos lourdeurs, nos douleurs, nos joies, nos lumières vers L'Invisible ...

« **Le dragon** » avec sept têtes et dix cornes et sur chaque tête un diadème, les empires terrestres et leurs forces ... Lui, il est l'envers de la femme, l'inhumanité. Il sème le chaos dans les étoiles. Il veut dévorer la progéniture de la femme. Il est du côté de la mort et du chaos. L'intrigue commence lorsque le dragon précipite à terre les étoiles. Selon une conception antique, les étoiles représentent les êtres célestes. Le dragon tente de dévorer l'enfant né de la femme, ce qui explique la riposte de Michel et de ses anges. Ils combattent le dragon et son armée et les expulsent du ciel. Dans sa défaite, le dragon apparaît au grand jour: c'est l'antique serpent de la Genèse. Il est la synthèse des forces qui s'opposent au projet de Dieu pour l'homme. Il intervient toujours dans un rôle d'agresseur. Toutefois, il ne s'en prend pas à Dieu directement. L'auteur évite soigneusement toute confusion avec un dieu du mal, rival du Dieu de l'Alliance. Il n'est qu'une créature. Finalement, il ne pourra empêcher la réalisation du projet divin de Salut. Bien qu'il s'agite en tout sens, il échoue. Il représente toutes les forces hostiles à l'Évangile au long de l'histoire

« **L'enfant** » Il échappe au dragon: il est enlevé jusqu'auprès de Dieu. *Il doit mener toutes les nations*. Pour le lecteur chrétien, l'enfant est évidemment *Le Christ Jésus*. Sa venue au monde, le fait qu'Il soit protégé de l'attaque du dragon, arraché à la femme (l'humanité) pour accéder auprès de Dieu évoquent symboliquement, la venue au monde de Jésus, sa mort et son exaltation. Au terme de ce parcours, Il parvient au trône de Dieu pour régner sur toutes les nations. Pour l'auteur de l'Apocalypse, l'intronisation pascale du Christ a entraîné l'expulsion du dragon hors du ciel, hors de la présence de Dieu. Nous avons dit que l'enfant représentait le Christ. Cela n'est que partiellement exact. L'enfant, c'est donc, d'abord, le Christ, mais c'est aussi tout être humain, appelé à rejoindre le Christ, d'une manière que Dieu seul sait ... Si la Pâque du Christ a déjà eu lieu, les fidèles peuvent cependant y participer aujourd'hui: Quand ils témoignent de leur foi (quelques fois jusqu'à en mourir) ils voient plus loin que la mort ... Pâques est la victoire de la vie sur la mort.

A toi, à vous, à moi, d'accepter ou non, cette interprétation de l'histoire du monde,

Où Dieu fait l'humanité grande et faible en vue de son Assomption!