

## **Dimanche 8 Novembre 2020, St Matthieu chapitre 25 / 1 à 13**

« *Le royaume des cieux est comparable à dix jeunes filles invitées à des noces. Elles prennent leurs lampes pour sortir à la rencontre de l'époux.*

La scène correspond bien à la manière dont étaient vécus les mariages à cette époque. Pendant que les pères des fiancés renégociaient la dot, la fiancée était apprêtée dans l'attente que son fiancé la rejoigne pour la conduire dans leur future demeure où était donné le banquet. Le fait d'entrer ensemble dans leur demeure constituait l'acte essentiel de la fête.

Une fois de plus, dans les paraboles, il s'agit de noces. Ce n'est pas par hasard. Une donnée centrale de la foi chrétienne, c'est celle qui révèle que Dieu, dans le Don de Lui-même, a choisi de faire Alliance avec l'humanité. C'est à dire avec chacun et chacune de nous, simples membres de cette humanité.

C'est totalement imprévisible, extra ordinaire, difficile à admettre, à croire :

« *moi, avec mes grandeurs, mes petitesses, je suis invité aux noces de Dieu !* »

Or ... il y en a qui ont pris leur *lampe sans emporter d'huile* ... d'autres, ont pris, *avec leur lampe, des flacons d'huile* ...

La lampe est le symbole de la foi qui éclaire notre vie. L'huile est le symbole du don de soi  
D'après le Pape François

Oui, mais ... *L'époux tarde à venir ... et tous s'endorment ...*

Refrain : Pourquoi viens-tu si tard quand il fait déjà noir ? Pour-quoi Seigneur, Seigneur pour-quoi ? Pourquoi viens-tu si tard, mon Seigneur pour me voir ? Pour-quoi Seigneur, Seigneur pour-quoi ?

1 Pourquoi m'as-tu laissé désolé aujourd'hui ? Pourquoi Seigneur, Ah ! Seigneur pour-quoi ?

2 Du mal et du péché, je me suis détourné, pourquoi t'ai-je attendu en vain tout' la journée ?

3 Pourquoi rester caché quand je parle de toi et ne pas te montrer pour appuyer ma foi ?

4 Pourquoi es-tu resté si longtemps sur la croix ? Tu m'as laissé le temps de venir jusqu'à toi

5 Quand tu m'as vu rougir, ennuyé, sous l'affront, pourquoi n'as-tu pas mis ta paume sur mon front ? *Aimé Duval, prêtre, Jésuite, Chanteur, « Pour-quoi viens-tu si tard » année 1957*

*Jésus n'aime pas la tristesse. Il l'a rencontrée au jardin, avec la honte, le dégoût, et la solitude. Il s'en est plaint à son Père. Fais-en autant, tu seras consolé. Tôt ou tard.*

*Au milieu de la nuit, un cri « Voici l'époux ! Sortez à sa rencontre »*

A ma mère qui fut pauvre toute sa vie, et n'attend d'autre paradis que celui de Jésus Christ

Refrain Dans ma tendresse, je crie vers lui. Mon Dieu serait-ce pour cette nuit ?

Le Seigneur reviendra, le Seigneur reviendra, ne sois pas endormi cette nuit-là

1 Le Seigneur reviendra, le Seigneur reviendra. Il l'a promis, Il reviendra la nuit qu'on n'l'attend pas. Le Seigneur reviendra le Seigneur reviendra, ne sois pas endormi cette nuit là

2 Tiens ta lampe allumée (bis) ton âme clair' qu'Il ait de la lumière pour ses pas. Tiens ta lampe allumée (bis) pour qu'Il n'ait pas de peine à te trouver

3 Attends-le dans ton cœur (bis) Ne rêve pas de prendre loi de Lui ton p'tit bonheur. Attends-le dans ton cœur (bis) Ne rêve pas. Qu'il fasse clair et bon dans ta maison

4 Nous serons tout pour Lui (bis) Quand Il viendra Il essuiera les pleurs de tout' la vie  
Nous serons tout pour Lui (bis) Tout pour sa Joie, puisqu'Il est tout pour nous pendant la vie

*Aimé Duval, prêtre, Jésuite, Chanteur, « Le Seigneur reviendra » 1957*

Comment mieux chanter cet Evangile ! selon Sophie et Fabrice